



ОТЧЕТ О МОНИТОРИНГЕ
телеканалов Российской Федерации,
ретранслируемых в Республике Молдова
(Общие тенденции¹)

№ 2,
11 – 26 апреля 2017 года

Отчет по результатам мониторинга разработан в рамках проекта, финансируемого Посольством США в Р. Молдова.
Изложенные мнения выражают точку зрения авторов и не обязательно совпадают с позицией донора.

¹ Отчеты (полный текст) на румынском языке опубликованы на сайте www.api.md, в рубрике **Știri API | Rapoarte de monitorizare | 2017**, прямая ссылка: <http://www.api.md/page/ro-2017-311>

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

В период 27 марта 2017 года – 26 апреля 2017 года Ассоциация независимой прессы (API) провела мониторинг контента пяти ведущих телеканалов Российской Федерации, ретранслируемых в Республике Молдова местными вещателями, в целях идентификации и анализа сообщений, распространяемых данными медийными учреждениями по некоторым чувствительным темам, в том числе геополитического и регионального характера и значения.

Цели мониторинга

Анализ и публичное информирование о возможных сообщениях информационного манипулирования и пропаганды, используемых ретранслируемыми в Республике Молдова медиаучреждениями по наиболее важным темам/сюжетам региональной и международной повестки дня.

Разработка на основе результатов мониторинга предложений и рекомендаций в целях защиты информационного пространства Республики Молдова от пропагандистских, ложных и манипулятивных сообщений, распространяемых ретранслируемыми зарубежными телеканалами.

Телеканалы, подвергнутые мониторингу

В рамках настоящего проекта, API осуществила мониторинг контента пяти наиболее релевантных российских телеканалов, ретранслируемых в Р. Молдова, а именно:

- «Первый канал», ретранслируемый в Республике Молдова телеканалом «PrimeTV» (обладатель лицензии на вещание: SC «General Media Group Corp» S.R.L.; администратор: Петр Желиховский; владелец бенефициар: Владимир Плахотнюк),
- «РТР», ретранслируемый в Республике Молдова телеканалом «РТР Молдова» (обладатель лицензии на вещание: „TV-Comunicații Grup” S.R.L.; администратор: Евгений Сергеев; владельцы бенефициары: «Российское общество по организации и управлению проектами в области средств массовой информации и массовых коммуникаций» – 50%, Валентина Стецко – 25%, „SB Grup Media” SRL – 25%),
- «НТВ», ретранслируемый в Республике Молдова телеканалом «НТВ Молдова» (обладатель лицензии на вещание: P.P. „Exclusiv Media” S.R.L.; администратор: Петр Бурдужа; владелец бенефициар: Корнелиу Фуркулицэ),
- «РЕН ТВ», ретранслируемый в Республике Молдова телеканалом «РЕН Молдова» (обладатель лицензии на вещание: SC „Teleproiect” S.R.L.; администратор: Виктор Марченко; владельцы бенефициары: AT Intermedia, Вячеслав Федоров),
- «СТС», ретранслируемый в Республике Молдова телеканалом «СТС Молдова» (обладатель лицензии на вещание: „Real Radio” S.R.L.; администратор: Виктория Русу; владелец бенефициар: Дорин Павелеску).

Предмет мониторинга

Проводился мониторинг оригинальных передач данных пяти ретранслируемых в Республике Молдова телеканалов во временном интервале 06.00-24.00 часов в течение периода 27 марта 2017 года – 26 апреля 2017 года, в которых прямо или косвенно затрагиваются наиболее важные темы/сюжеты региональной и международной повестки дня (далее в контексте настоящего мониторинга называемые «чувствительные темы»).

Перечень чувствительных тем:

1. Внутренняя ситуация в Украине, отношения Российской Федерации с Украиной, любая другая тема, прямо или косвенно связанная с Украиной.
 2. Ситуация в Европейском союзе в целом, в любой стране - члене ЕС, отношения Российской Федерации с ЕС, любая другая тема, прямо или косвенно связанная с ЕС, включая «брексит».
 3. Внутренняя ситуация в США, отношения Российской Федерации с США.
 4. Внутренняя ситуация в Республике Молдова, отношения Российской Федерации с Республикой Молдова, любая другая тема, прямо или косвенно связанная с Республикой Молдова.
 5. Освещение сюжетов, прямо или косвенно касающихся НАТО, в том числе участия НАТО и США в региональных и международных конфликтах.
 6. Освещение сюжетов о СНГ, Евразийском союзе, сотрудничества Российской Федерации с бывшими республиками Советского союза.
 7. Освещение дебатов, обсуждений, переговоров на международном уровне по вопросам вооруженных или иных конфликтов в мире.
 8. Освещение других спорных вопросов, в которых позиция Российской Федерации противоположна позиции других государств или групп государств.
 9. Контент, продвигающий геополитические интересы Российской Федерации и Владимира Путина как руководителя, влияющего/решающего проблемы на международном уровне.
 10. Контент, направленный против европейских ценностей и культуры, материалы с нападками на образ жизни в других государствах и явно искаженными месседжами.
- (перечень может быть дополнен в течение мониторингового периода)*

Мониторингу были подвергнуты следующие виды передач, в том числе повторы:

- Новостные выпуски;
- Информационно-аналитические передачи;
- Ток-шоу и другие передачи с приглашенными в студию или интервьюируемыми «дистанционно» в прямом эфире или заблаговременно;
- Авторские передачи;
- Развлекательные передачи;
- Документальные и художественные фильмы российского производства.

Мониторингу не были подвергнуты:

- Передачи собственного производства молдавских телеканалов/компаний, ретранслирующих российские телеканалы или передачи других молдавских компаний;
- Рекламные ролики и передачи;
- Спортивные соревнования в прямой трансляции или в записи;
- Фильмы нероссийского производства.

II. ОБЩИЕ ТЕНДЕНЦИИ (11 – 26 апреля 2017 года)

Российские телеканалы, подвергнутые мониторингу, передают одностороннюю информацию при освещении чувствительных тем (смотри вышеприведенный перечень), исключительно с позиции виновности Запада, и в первую очередь США, НАТО и ЕС, в эскалации вооруженных конфликтов и вообще во всем негативном, происходящем в регионе и в мире; спекулируют на идее неизбежности ядерной войны, которую спровоцируют США;

Украина каждый раз представляется единственной виновницей вооруженного конфликта в восточных регионах, несостоявшимся государством, возглавляемым коррумпированными людьми, близкими к нацистской идеологии; Российская Федерация и российский президент Владимир Путин представляются как единственные истинные борцы за мир, за самоопределение народов мира и против терроризма, надежные защитники демократических и христианских ценностей; новости и преобладающие мнения в ток-шоу, информационно-аналитических передачах, авторских передачах и некоторых развлекательных передачах передают меседж моральной деградации и угрозы распада ЕС, а США и НАТО преследуют только цель войны и дестабилизации; ситуация в ЕС в целом и в некоторых странах ЕС, таких как Франция или Германия, представляется в мрачных тонах, руководители этих стран высмеиваются, на них навешивают ярлыки, чтобы подчеркнуть их недалекость, зависимость от воли США и неспособность преодолевать кризисные ситуации. Таким образом, обозреваемые телеканалы передают пропагандистские меседжи и постоянно манипулируют общественным мнением.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

Выпускаемыми передачами и новостями телеканал «ПЕРВЫЙ КАНАЛ», ретранслируемый в Республике Молдова телеканалом «Prime TV», продолжил издательскую политику представления/освещения событий с точки зрения агрессии Киева против сепаратистских регионов на востоке Украины, виновности США и Международной антитеррористической коалиции в разразившейся гуманитарной катастрофе в Мосуле, Ираке, «необоснованной» атаки США против Сирии, опасности развязывания Соединенными Штатами новой мировой войны, угрозы, которую представляет НАТО для России, с одной стороны, и роли Российской Федерации как гаранта мира в Сирии и других регионах вооруженных конфликтах, с другой стороны.

К числу техник информационного манипулирования, используемых телеканалом «ПЕРВЫЙ КАНАЛ», относятся: выборочное представление сюжетов; однобокое и неуравновешенное освещение фактов; усиление фактов; интерпретация меседжа источников или выборочное цитирование; навешивание ярлыков – использование прозвищ или уничижительных или иных нелицеприятных эпитетов и др.

В подавляющем большинстве случаев источники информации в новостях были взаимозависимыми, обвинения чаще всего не уравновешивались репликами обвиняемых, а репортеры нередко проявляли тенденциозность не только выборочным представлением информации и источников, но и включением в материалы собственных мнений.

Порядок отбора тем и форма их представления в информационно-аналитических передачах чаще всего указывали на субъективность и тенденциозность авторов, которые своими комментариями усиливали определенные меседжи. В некоторых случаях прибегали к монтажным трюкам с использованием видеоизображений из фильмов для передачи негативных меседжей о субъектах.

Ток-шоу отличались агрессивностью и множеством элементов шоу. Во всех случаях создавалась лишь видимость дебатов, в студию приглашались и люди с мнениями, противоположными излагаемым другими приглашенными и ведущим, которых, однако, чаще всего высмеивали и даже подвергали словесным нападкам. Ведущие прибегали к навешиванию ярлыков на субъектов или представлению информации саркастическим либо насмешливым тоном, к использованию уничижительных эпитетов в адрес определенных лиц/государств или приглашенных в студию.

РЕН ТВ

Темы, затрагиваемые телеканалом «РЕН ТВ», ретранслируемым телеканалом «РЕН Молдова», чаще всего касались ситуации в Сирии, Украине, российско-американских отношений, выборов во Франции, роли Российской Федерации в поддержании мира в Сирии. Подход был довольно схематичным: во всем плохом происходящем в мире виновны США, масонство, базирующееся в США, Европа, а Россия – носитель/подвижник добра в мире.

В новостные выпуски чаще всего включались односторонние сообщения, с одного угла зрения – пророссийского, антинатовского и антиамериканского. Как правило, не предоставлялось право на реплику и не обеспечивался плюрализм мнений. Следует отметить тенденциозность материалов, о которой свидетельствуют включение в сообщения мнений, отбор сюжетов и источников, передающих сообщения, соответствующие издательской политике редакции.

Информационно-аналитические передачи выводили на первый план темы, которые телеканал считает наиболее важными, развивали их, порой анализировали, порой комментировали. Подход, как правило, был тенденциозным, материалы комментировались с позиции издательской политики телеканала, приближенной к официальной политике Кремля. Авторские передачи и документальные фильмы чаще всего были пропагандистскими, в подавляющем большинстве случаев с элементами скрытой или явной пропаганды. Как правило, передачи пропагандируют русский образ жизни и культуру, хвалят российскую армию, прославляют президента Владимира Путина. В то же время, в них критикуют и порочат ценности и образ жизни в европейских государствах, США, атакуют НАТО, западные средства массовой информации. Чаще всего в передачах применяют такие манипулятивные техники как отбор информации, обобщение с использованием синтагм такого рода как – *по мнению экспертов, по мнению политологов, по мнению исследователей*. Очень часто используются также выражения типа «*Это ещё не всё!*», «*Вы удивитесь!*», «*Посмотрите!*» для подчеркивания и усиления определенных сообщений и привлечения внимания к определенным деталям. Нередко авторы строят предположения, используя такие выражения как: *быть может, быть может это лишь очередное совпадение, но некоторые эксперты уверены*.

Следует отметить, что телеканал «РЕН Молдова», ретранслирующий российский контент, включил в сетку вещания некоторые передачи российского производства, которые в соответствующий день не транслировались московским телеканалом.

РТР

В новостях телеканала РТР, ретранслируемых телеканалом «РТР Молдова», систематически передавались искаженная информация и антиукраинские сообщения (в Украине проводятся политические репрессии, руководство страны не хочет расследовать инцидент в Одессе, произошедший в мае 2014 года, постоянно нарушает условия перемирия и вводит блокаду сепаратистских регионов), антиамериканские (в администрации США некомпетентные люди, из-за действий США в отношении Северной Кореи нарастает напряженность в регионе, а мир на грани ядерной войны; химическая атака в Сирии – инсценировка) и антиевропейские сообщения (В Европе отмечается регресс, руководители стран – членов ЕС действуют как китайские болванчики в руках США; телеканал массивно поддерживал и продвигал в ходе президентских выборов во Франции кандидата крайне правых сил Марин ле Пен, которая продвигает антиевропейские сообщения). В то же время, продвигалось величие России и президента Владимира Путина, роль гаранта благосостояния для народов бывшего СССР

(потенциал России повышается, вопреки введенным Западом санкциям, а Путин обеспечивает это развитие; в странах, объединяющихся вокруг России, отмечается экономический рост и другие преимущества, а Республика Молдова осознала необходимость присоединения к Евразийскому союзу, убедившись в бесперспективности ассоциации с Европейским союзом). Манипулирование осуществляется посредством отбора и тенденциозной интерпретации /комментирования фактов, представлением информации из одного источника и без предоставления права на реплику, представлением мнений (в том числе репортеров) как фактов др.

Информационно-аналитическая передача «Вести недели» и ток-шоу «Прямой эфир» носят выраженный пропагандистский характер, в ходе которых открытым текстом передаются или внушаются антиукраинские, антиамериканские, антиевропейские месседжи, продвигается идея международного заговора против России, которая, тем не менее, благодаря Владимиру Путину, остается почти единственным защитником мира, права народов на самоопределение, христианских ценностей и др. Для усиления месседжей ведущие прибегают к многозначительному тону, подчеркивают или повторяют некоторые месседжи, жестикулируют, интерпретируют и комментируют факты, свои личные мнения и/или мнения других сторонников прокремлевской позиции представляют как факты, отбирают только мнения, благоприятные России, или поддерживающие изложенный ими тезис, а оппоненты представляются тенденциозно, их месседжи искажаются или переиначиваются. В ток-шоу «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» дебаты лишь имитируются, преобладают приглашенные с категорическими антиамериканскими, антиевропейскими и пророссийскими мнениями, а приглашенных с противоположными мнениями часто прерывают и высмеивают, в том числе ведущих, которого поддерживают присутствующие в студии зрители.

НТВ

Большинство новостей телеканала «НТВ» (передача «Сегодня»), ретранслируемых телеканалом «НТВ Молдова», продвигают такие же антизападные месседжи, как и остальные подвергнутые мониторингу телеканалы. Используются такие манипулятивные техники и приемы как фильтрование информации, отбор источников, утрирование фактов и тенденциозное представление информации, новости представляют собой смесь фактов и мнений репортеров. Абсолютное большинство источников информации были официальными или иными лицами с пророссийскими, антиукраинскими и антиамериканскими взглядами, чаще всего без включения альтернативных мнений и предоставления права на реплику. В конфликтных новостях лишь изредка включаются и мнения обвиняемой стороны, причем преимущественно в виде кратких, поверхностных вмешательств, неспособных пролить свет на конфликтную ситуацию. Частенько в новостях нет бэкграундовой информации, заголовки и лиды не совпадают с информацией как таковой, а ставят акцент на совсем иные месседжи. Подобные новости дезориентируют телезрителя и передают месседжи, воздействующие на подсознание.

Информационно-аналитические передачи «Итоги недели» и «Центральное телевидение» и развлекательная передача «Международная пилорама» носят выраженный пропагандистский характер, зрителю открытым текстом передают или внушают идею о неизбежности ядерной войны, которую спровоцирует президент США Дональд Трамп; о международном заговоре против России; преступном характере нынешнего руководства Украины; угрозе распада ЕС др. В передачах часто используются карикатуры, коллажи, выставляющие в негативном свете оппонентов Кремля, архивные изображения для усиления

эмоционального воздействия на телезрителей. Манипулирование осуществляется посредством выборочного представления и вырванной из контекста информацией, крайне предвзятой позиции ведущих, «смеси» событий, фактов и особенно их произвольной интерпретацией, представления многих противоположных мнений для создания ложного впечатления плюрализма с умышленной целью дезориентации зрителя, высмеивания и дискредитации политических оппонентов Владимира Путина, усиления тональности голоса для достижения желаемого эффекта передачи и эмоционального восприятия телезрителями передаваемых сообщений.

СТС

В программах телеканала «СТС», ретранслируемого телеканалом «СТС Молдова», не было новостных выпусков, релевантных для настоящего мониторинга. Вместе с тем, в некоторые развлекательные передачи: «**6 кадров**», **Шоу "Уральских пельменей"**, «**Дневниковый период**», которые состоят из разнообразных скетчей, включаются сюжеты с подспудными сообщениями, выставляющими в смешном свете США и ЕС. Так, в одном скетче русский солдат приводит двух пленных немцев и представляет их командиру, который с усмешкой говорит, что их очень мало осталось после второй мировой войны: «В лес отпустим, вас совсем мало осталось». В другой передаче инсценирована попытка отобрать медаль у русского спортсмена, а он вступает в драку с представителем антидопингового комитета, который появляется в футболке с надписью USA. В конце-коонцов, последний, испугавшись русских, возвращает медаль спортсмену и говорит: «Мы, спортсмены, должны заниматься спортом, а не интригами, как эти грязные политики».

Примечание: Отчеты (полный текст) на румынском языке опубликованы на сайте www.api.md, в рубрике **Știri API | Rapoarte de monitorizare | 2017**, прямая ссылка: <http://www.api.md/page/ro-2017-311>